



KILOMÈTRE ZÉRO

de Maud Ankaoua

Ce premier roman de Maud Ankaoua nous fait partir à l'aventure au Népal avec Maëlle, une femme d'affaires qui mène une vie d'enfer. Elle y va pour rendre service à une proche amie, mais ce voyage devient initiatique. Il lui fera découvrir bien plus que les beaux paysages de l'Anapurna. Des personnages intéressants et, bien sûr, une idylle amoureuse, enfin tout ce qu'il faut pour apprécier une bonne lecture.

Le roman par contre va au-delà de la belle histoire. Il vous fera grandir, vous ouvrira des horizons qui vous permettront d'assimiler des idées et un savoir. À l'ère où nous vivons où le monde est en pleine transformation, faites-vous plaisir et suivez le parcours de Maëlle. Vous risquez d'apprendre beaucoup.

J'ai eu l'occasion de m'entretenir avec Maud Ankaoua dans les locaux de sa maison d'édition, Edito.

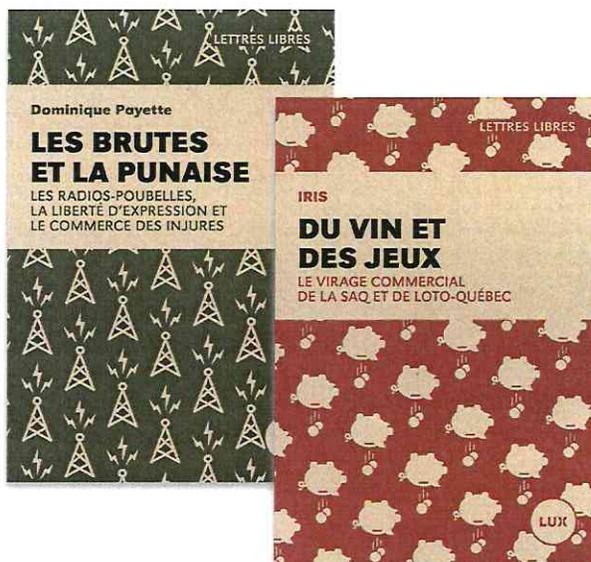
Voir l'entrevue avec Maud Ankaoua
<https://youtu.be/NKMbBu58DYg>.

Lux Éditeur et l'IRIS s'unissent autour de la SAQ et Loto-Québec

La maison d'édition Lux Éditeur existe depuis 1995 et compte maintenant plus de 200 titres à son catalogue. Récemment, la maison a lancé deux ouvrages intéressants. *Les brutes et la punaise* de Dominique Payette, chercheuse à l'université de Laval et ex-journaliste, propose une réflexion sur les radio-poubelles, la liberté d'expression et le commerce des injures. L'autre, *Du vin et des jeux : le virage commercial de la SAQ et de Loto-Québec* est un essai de l'Institut de recherche et d'informations socioéconomiques (IRIS). Les deux ouvrages font partie de la collection Lettres libres.

Fondé en 2000, l'IRIS produit des recherches sur les grands enjeux de l'heure (partenariats public-privé, fiscalité, éducation, santé, environnement, etc.) et diffuse un contre-discours aux perspectives que défendent les élites économiques. On est évidemment du côté gauche. Cela dit, les auteurs posent des questions fort à propos. Faut-il privatiser la SAQ ? Quel peut bien être le rôle de l'État dans la gestion des jeux de hasard ? En quoi le gouvernement aurait-il le monopole de la vente de cannabis ?

« Avec *Du vin et des jeux*, les auteurs Simon Tremblay-Pépin et Bertrand Schepper-Valiquette proposent de reconstituer l'histoire de ces sociétés d'État afin de comprendre leur



Devenir auteur, qu'est-ce que ça donne ?

« Le fait d'être auteure m'a apporté beaucoup de crédibilité personnelle et corporative. Lorsque tes livres sont en librairie et que les gens te trouvent sur Internet, te lisent et t'écrivent pour obtenir des conseils, ça démontre l'impact. Les gens me contactent. Je suis persuadée que les livres ont aidé à faire croître l'organisation ».

Hélène récolte le fruit de beaucoup de travail. Déjà faut-il écrire le livre, et produire un contenu de qualité, pour obtenir une chance de réussite. Elle considère aussi que son association avec son éditrice lui sert beaucoup. Être en librairie, c'est important. Faut le reconnaître. Elle assume pleinement son rôle d'auteur. Elle travaille de façon continue à en faire la promotion ! Bonne continuation à Hélène, on a hâte au troisième !

Références

DOUVILLE, Hélène, *Doublez vos ventes et assumez votre succès!*, Création Brillo, 2013;

DOUVILLE, Hélène, *Expérience client : Soyez le coup de coeur de vos clients : 10 clés de succès*, Performance Édition, 2017.

